

Éducation des adultes  
Formation de base commune

Français  
FRA-P101-4 ET FRA-P102-4

**Collection Ré-agis**

# *Mes besoins personnels et ceux de la collectivité*



Anne-Renée Arcand

Maude Leblanc

Sous la direction de Martin Francoeur

 ÉDITIONS  
**MARIE  
FRANCE**

Collection Ré-agis

*Mes besoins personnels et  
ceux de la collectivité*

Révision linguistique :  
Annie St-Germain

Correction d'épreuves :  
Doris Lizotte

Mise en page :  
WebPlus

Illustration : LaSo Design  
www.photos.com © 2011, JupiterImages Corporation

© 2011, Éditions Marie-France Itée

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire l'ensemble ou toute partie de cet ouvrage sans l'autorisation écrite du propriétaire du copyright.

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2011  
Bibliothèque et Archives Canada  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-89661-014-3  
Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Éditions Marie-France sont membres de



## TABLE DES MATIÈRES

### FRA-P101-4 – Français au quotidien

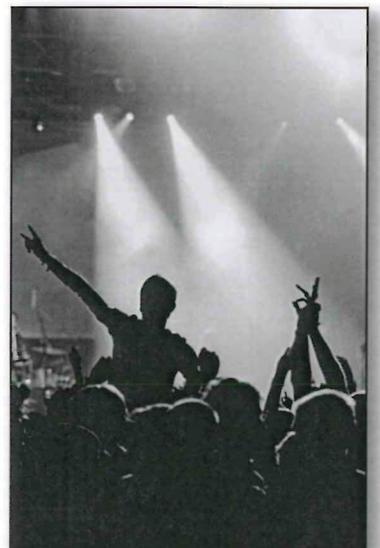
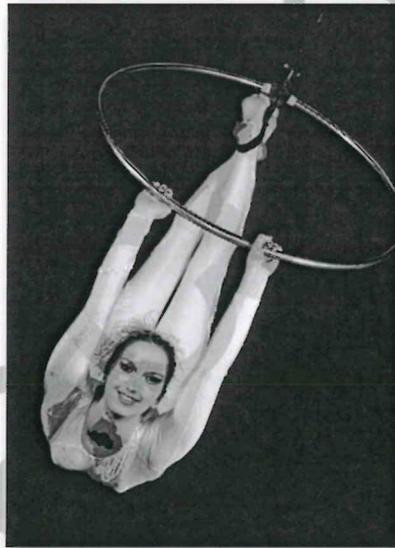
Un été tout en festivités ! .....	1
Lecture : Je lis pour m'informer, m'appropriier un message ou me divertir .....	2
Écriture : J'écris pour noter de l'information, orienter une action ou exprimer des idées et des sentiments.....	14
Écoute : J'écoute pour me faire une opinion .....	39
Prise de parole : Je communique mon appréciation.....	43

### FRA-P102-4 – Communications et consommation

Parlons-en de l'environnement !.....	49
Lecture : Je lis pour m'informer et orienter une action.....	50
Écriture : J'écris pour obtenir, noter et transmettre de l'information, ou pour exprimer un point de vue.....	74
Écoute : J'écoute pour avoir de l'information et partager un point de vue .....	82
Prise de parole : Je communique pour échanger de l'information et partager un point de vue .....	86



*Français  
au quotidien*



# Un été tout en festivités !

## Mise en situation

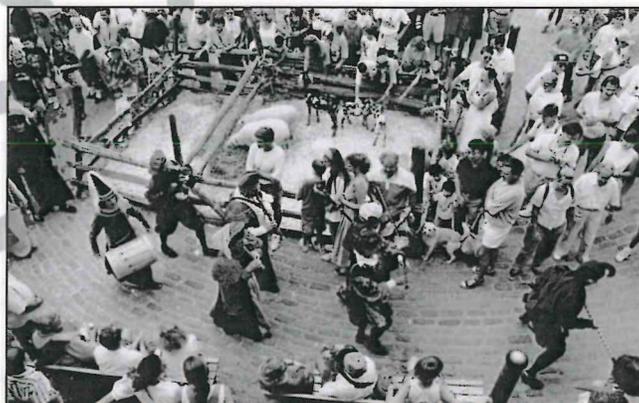
---

La province de Québec présente beaucoup de spectacles et de festivals durant toute l'année. L'humour, la musique, les prestations acrobatiques ne sont que quelques activités qui nous sont offertes dans la belle province. La chaleur humaine caractérisant sa population fait du Québec un lieu de prédilection où passer des vacances en famille ou, tout simplement, se sensibiliser à plusieurs faits historiques liés aux nombreuses conquêtes et au courage dont a su faire preuve notre belle civilisation.

Les représentations historiques et culturelles génèrent actuellement de nombreux élans artistiques et créatifs, qui sont la source d'inspiration d'une panoplie de festivals et de spectacles occasionnels. Devant autant de choix, quelle serait l'activité à privilégier pour une sortie entre amis ?

Dans le cadre de cette activité d'apprentissage, suite à une activité de lecture et à une activité d'écriture, vous devrez écrire un message simple et bref, de 75 à 100 mots, lié à des situations de la vie courante. Vous serez en mesure de communiquer pour répondre à des besoins personnels.

---



### Les Sociables (Musique)

Enfin ! Pour une deuxième année consécutive, le groupe européen Les Sociables sera des nôtres pour le Festival de l'art musical de Montréal.

Le groupe alternatif fera des heureux en interprétant ses plus grands succès, du 1<sup>er</sup> au 6 décembre 2013. Vous pourrez assister à leur spectacle, alliant pyrotechnie et costumes burlesques, dans le parc du centre communautaire des Trois-Carrés. Sous la direction de Raymond Arcand, directeur artistique, ce spectacle ravivera mille et un souvenirs grâce à d'anciens succès ayant fait la joie de plus d'une génération. Une prestation par soir, dès 21 h ! Le spectacle sera remis au samedi suivant à la même heure si les probabilités d'averses atteignent plus de 60 %.

Les billets seront vendus sur place au coût de 45,25 \$. Plus de la moitié ont déjà été vendus, alors, faites vite ! Ferez-vous partie des chanceux ?

Réservations Billetta-Terie : 000 111-2222

### Grammaire du texte

Après avoir lu attentivement les textes *Le 3<sup>e</sup> Émisphère* et *Les Sociables*, répondez aux questions présentées dans le tableau suivant. Il vous sera utile dans le choix d'une activité que vous communiquerez par la suite à vos amis en vue de planifier une sortie originale.

1. Quel est le titre du premier texte ?

---

2. À qui s'adresse cette production artistique ?

---



---



**Le pluriel du nom****Pour vous aider...**

La règle générale pour mettre un nom au pluriel est d'ajouter un « s » final.

Vous pouvez au besoin consulter un outil grammatical et chercher sur Internet, ou vous adresser à votre enseignant.

23. Réécrivez ces noms au pluriel dans la colonne ci-dessous :

Singulier	Pluriel
a) banane	
b) fête	
c) panda	
d) maison	
e) voyage	
f) magazine	

**Le déterminant**

24. Soulignez les déterminants dans les phrases suivantes. Indiquez ensuite, sous chacun, le genre et le nombre.

a) Les élèves de mon groupe sont très motivés.

---

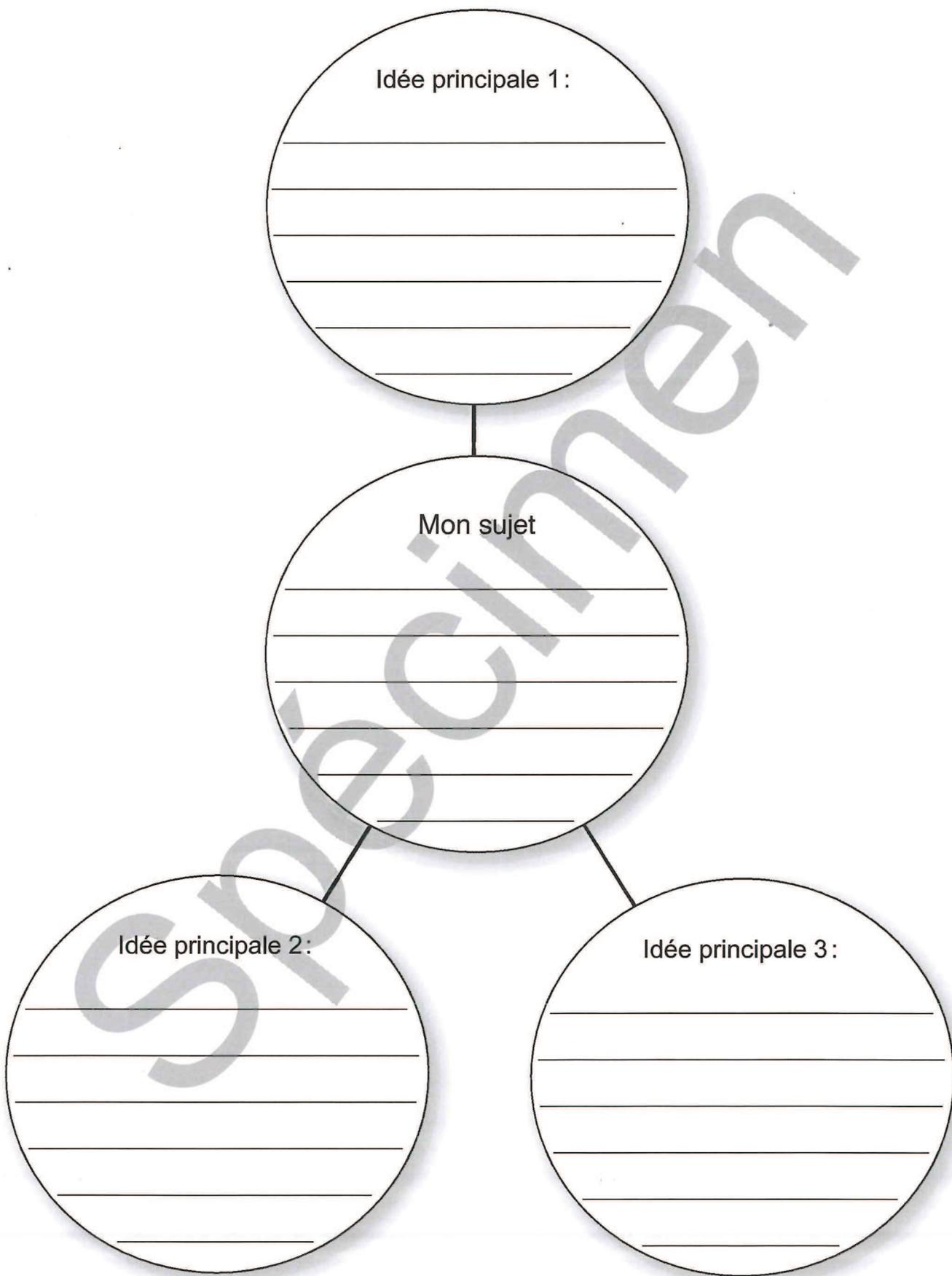
b) Les filles qui aiment la musique peuvent en écouter le midi et durant les pauses.

---

c) Les vacances à mon chalet sont toujours agréables en compagnie de mes amis.

---

### Plan du texte 4



**Questionnaire suivant l'écoute**

Après avoir écouté une deuxième fois l'entrevue avec monsieur Yvan Desbillets, répondez aux questions suivantes en vous aidant de vos notes. Ensuite, écoutez-la une dernière fois afin de compléter votre tâche.

1. Quel est le nom de l'émission de radio ?

---

2. Quel est le nom de l'animateur qui fait l'entrevue ?

---

3. Quel est le nom de celui qui est interviewé ?

---

4. Quel est le nom de l'entreprise dont il est question ?

---

5. En quoi cette entreprise se spécialise-t-elle ?

---

---

---

6. Où était monsieur Desbillets lorsqu'il a eu l'idée de fonder la compagnie ?

---

---

---

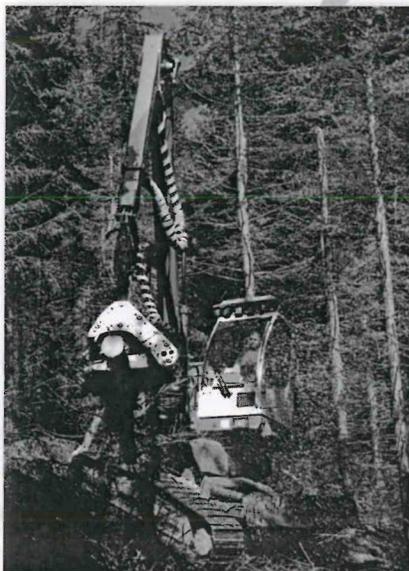
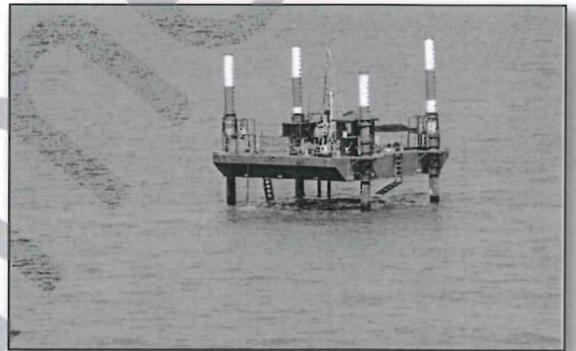
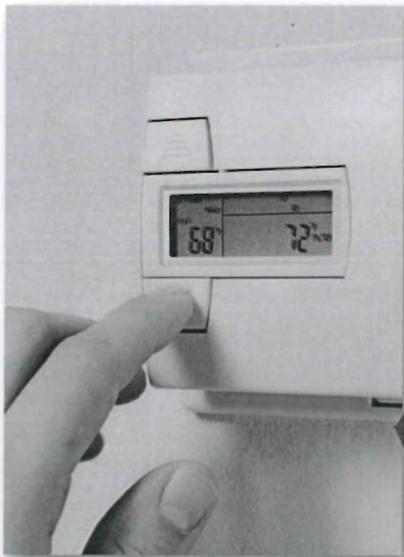
7. Qu'a-t-il aimé faire lors de son voyage ?

---

---

---

# *Communications et consommation*



# Parlons-en, de l'environnement !

## Mise en situation

Les villes québécoises sont en plein développement. Les territoires sont de plus en plus défrichés afin de répondre à un nombre croissant de demandes immobilières amenant leurs lots d'infrastructures routières. Le paysage naturel cède progressivement la place au développement urbain. Les habitants désirant devenir propriétaires doivent maintenant s'éloigner des grands centres tels que Québec et Montréal, et doivent se trouver un moyen de voyager autre que les transports en commun des grandes villes. À l'heure actuelle, les besoins en combustibles sont en pleine expansion dans tous les pays en développement de la planète. Les sources d'énergie renouvelable telles que l'électricité et l'énergie produites par les éoliennes sont trop souvent inaccessibles. Selon certaines sources, « plus du tiers de l'humanité n'aurait pas accès à l'électricité, et plus de la moitié n'aurait pas accès à une alimentation électrique fiable, abordable et régulière<sup>1</sup> ».

Le pétrole reste donc, jusqu'à ce jour, une source d'énergie transportable et rentable pour les pétrolières en raison d'une demande toujours croissante. Cette ressource étant limitée sur notre planète, les pétrolières doivent sans cesse trouver de nouvelles sources d'approvisionnement, et ce, en des lieux de moins en moins accessibles et sécuritaires : les fonds marins. D'après vous, pouvons-nous participer individuellement à l'augmentation ou à la diminution de cette demande en modifiant notre mode de vie, et nos choix personnels ?

Dans le cadre de cette activité d'apprentissage, suite à une lecture et à une activité d'écoute, vous serez en mesure d'écrire un texte informatif, expressif ou argumentatif d'environ 100 mots sur les impacts que nos choix peuvent avoir sur notre bien-être et celui de notre société.

---

1. [http://www.cna.ca/curriculum/cna\\_world\\_energy\\_res/worlds\\_energy\\_needs-fra.asp?bc=Augmentation%20des%20besoins%20énergétiques%20dans%20le%20monde&pid=Augmentation%20des%20besoins%20énergétiques%20dans%20le%20monde](http://www.cna.ca/curriculum/cna_world_energy_res/worlds_energy_needs-fra.asp?bc=Augmentation%20des%20besoins%20énergétiques%20dans%20le%20monde&pid=Augmentation%20des%20besoins%20énergétiques%20dans%20le%20monde)

22. Mettez au pluriel ou au singulier la personne et le verbe dans le tableau suivant :

\* S'il s'agit de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, transformez-la en 1<sup>re</sup> personne du pluriel, et ainsi de suite.

Singulier (je, tu, il, elle)	Pluriel (nous, vous, ils, elles)
Je dors	
	Vous aimez
Elle croit	
	Nous achetons
	Vous menez
Il jette	
Tu rouspètes	
	Elles partent
Je mens	
	Nous écrivons

### **Le déterminant et le nom**

23. Soulignez les déterminants possessifs et entourez les noms dans les phrases suivantes :

- Julie aime bien travailler avec son père, qui bricole souvent dans le sous-sol.
- Ses enfants n'aiment pas qu'elle s'absente pour son travail.
- L'inquiétude le rendait nerveux, alors il rongait ses ongles.

**Pour vous aider...**

**à** : préposition (à, de, par, pour, sans, dans...) dont la fonction principale est d'introduire un complément.

Exemple : Il va à l'école.

**a** : verbe avoir à la troisième personne du singulier de l'indicatif présent.

Exemple : Il a réussi son examen.

• Petit truc ! Si vous pouvez remplacer le **a** par *avait* sans changer le sens de la phrase, il s'agit du verbe avoir, donc du **a** sans accent.

42. Complétez le texte suivant avec « à » (préposition) ou « a » (verbe avoir).

Depuis maintenant dix ans, Nicolas se rend \_\_\_\_\_ l'école tous les matins. Il n' \_\_\_\_\_ pas toujours eu d'excellentes notes, il \_\_\_\_\_ dû travailler très fort. Malgré ses difficultés, il \_\_\_\_\_ tout de même réussi \_\_\_\_\_ garder le sourire. Il \_\_\_\_\_ longtemps pensé \_\_\_\_\_ ce qu'il voulait faire dans la vie, afin de se trouver une motivation \_\_\_\_\_ poursuivre l'école. Il n' \_\_\_\_\_ pourtant pas trouvé, jusqu' \_\_\_\_\_ ce qu'il rencontre monsieur Cossette, un enseignant de théâtre. Cet homme lui \_\_\_\_\_ ouvert les yeux. Nicolas \_\_\_\_\_ enfin trouvé sa passion : le théâtre. Ce jeune homme volubile, actif et extraverti est enfin heureux et épanoui \_\_\_\_\_ l'école.

## **PRISE DE PAROLE : Je communique pour échanger de l'information et partager un point de vue**

### **Mise en situation**

Un concours est organisé dans votre école par Environnement Canada et vous décidez d'y participer. Vous avez à choisir une ressource naturelle non renouvelable et à mentionner les gestes que vous pouvez poser au quotidien afin de la préserver.

### **Consignes :**

Choisissez une ressource naturelle non renouvelable. Pour vous inspirer, vous pouvez fouiller sur Internet. À l'aide de vos recherches, trouvez cinq gestes à poser afin d'éviter que cette ressource ne s'épuise. Remplissez la grille de préparation.

#### **Grille de préparation de ma présentation orale :**

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

#### **Introduction :**

Mon intention de communication :

---

---

La ressource naturelle dont je parlerai :

---

---